

RESEÑA

MALDONADO, CARLOS E. *INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA A PARTIR DE LA IDEA DE MUNDO, LA FILOSOFÍA DE E. HUSSERL*, CENTRO EDITORIAL JAVERIANO, SANTA FE DE BOGOTÁ, 1996, 341 PÁGS.

Julio César Vargas B.

Podría afirmar que la investigación del profesor Maldonado se constituye en una de las obras clásicas sobre la fenomenología de Husserl, existentes en lengua española, quizá al nivel de los trabajos de Mai Vallenilla, Luis Villoro, Javier San Martín o inclusive de los de Daniel Herrera y Guillermo Hoyos en nuestro medio.

Se trata de la traducción de la tesis doctoral adelantada por el profesor Maldonado en la Universidad de Lovaina. La obra puede verse, además, como una excelente introducción al pensamiento de Husserl, teniendo como idea directriz el problema del mundo y centrada en el período comprendido entre la publicación de las *Investigaciones lógicas* (1901) y la elaboración del segundo volumen de *Ideas* (1917-1920).

Si bien es cierto que, en perspectiva fenomenológica, la temática del mundo de la vida se ha conocido especialmente a partir del texto *La crisis de la humanidad europea y la filosofía trascendental* (1935) y que, además, hay quienes expresan que el estudio de esta problemática la aborda Husserl a partir de su lectura de *Ser y tiempo* (1927), el autor plantea que la tesis de la problemática del mundo ya es una temática central aún en los comienzos de la fenomenología trascendental. De hecho, se puede rastrear -en sus gérmenes- inclusive en las *Investigaciones lógicas*, donde se desarrolla una gnoseología, a partir de la cual puede inferirse una ontología: «sólo tras una plena o adecuada clarificación de la idea de conocimiento nos hallamos capacitados para comprender en qué consiste la esencia del objeto y de la objetividad; en una palabra, el ser objetivo del mundo» (*op. cit.*, pág. 313).

El concepto de mundo que, en términos generales, presenta la fenomenología se pueden entender como: a) «... el horizonte de todo aparecer y permanece siempre en la base de la aparición de las cosas, de

los animales, de los demás seres humanos. Por tanto, para el hombre nada puede aparecer sino bajo la forma de una cierta relación con el mundo y en el modo mismo del 'ser' del mundo» (*op. cit.* pág. 15) y b) como correlación intencional e indisociable entre la subjetividad y el mundo, por la cual una y otra polaridad no se pueden oponer.

Se trata, en definitiva, de explicitar cuáles son los procesos subjetivos o intersubjetivos (y en ellos «la fuente, estructura y las legalidades») mediante los cuales se constituye el mundo. En este sentido, propone Maldonado, que el proceso de constitución intencional del objeto, equivale al problema de la constitución del mundo y que los análisis y resultados de esta investigación siguen vigentes aún en la aplicación del método fenomenológico genético.

El profesor Maldonado centra su atención en las obras en que la fenomenología desarrolla el método estático, esto es, en el que se analizan los problemas, conceptos y estructuras propios de la constitución del objeto, para ello acude a las obras representativas de este período como son: *Investigaciones lógicas*, *La Idea de la fenomenología*, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (tres volúmenes, de los cuales Husserl sólo publicó el primero) y *Problemas fundamentales de fenomenología*.

El primer capítulo presenta, basado en las *Investigaciones Lógicas* (quinta y sexta investigación), la manera como se entiende fenomenológicamente el conocimiento, de manera que desde ahí se identifiquen los elementos necesarios para la construcción de una ciencia del mundo. Se trata, sin embargo, de un capítulo preparatorio, pues, en ellas aún no se tematiza el problema del mundo.

El segundo capítulo presenta, a partir de la *Idea de la fenomenología*, los inicios de la fenomenología trascendental como ciencia que estudia las condiciones de posibilidad del aparecer y, a partir de ahí, infiere las consecuencias con relación al mundo objetivo.

El tercer capítulo se centra en la explicitación del modo como el mundo se pone de manifiesto, como tema de los análisis fenomenológicos (en *Ideas I*). En esta parte identifica y acentúa el autor que la única forma de acceder al auténtico y pleno sentido del mundo, es a partir de la reducción fenomenológica-trascendental. Por su parte, el cuarto capítulo examina cómo intervienen los 'otros' en la constitución

plural del mundo, para ello acude a las lecciones de 1910 tituladas *Problemas fundamentales de fenomenología*. Allí analiza por extenso el concepto de 'entropatía' y el papel que éste juega para la comprensión del mundo "en relación con las motivaciones de la conciencia propia y ajena" (*ibidem*, pág. 24).

En el quinto capítulo se proclama al mundo como el problema central de la fenomenología, tesis que el autor presenta a partir de su interpretación de las *Ideas II*.

Llama la atención el descubrimiento fenomenológico del mundo, como una realidad y unidad espiritual constituida por sedimentaciones culturales, *e.d.*, históricas, en las que se ha plasmado la vida de la conciencia que lo habita: ¡El mundo es una naturaleza humanizada! humanización que sólo es posible en las efectuaciones intencionales de la conciencia (pág. 323).

Así mismo, el autor puntualiza cómo la descripción fenomenológica del mundo conduce a una comprensión del mismo, más que a un cambio o revolución del estado de cosas: «los problemas acerca de la posibilidad de un cambio del mundo o más particularmente de la sociedad o de la cultura humana, la posibilidad de un mundo más justo y más racional, esto es, los problemas relativos a lo que es inefable y que no puede ser controlado de manera alguna, etc. problemas que escapan por completo a una visión puramente contemplativa del mundo -estos interrogantes permanecen por fuera del interés de la fenomenología de Husserl» (*ibidem*, pág. 318).

Lo anterior daría mayores elementos para interpretar el aserto de Husserl según el cual el filósofo debe ser 'funcionario de la humanidad', se trataría entonces del pensador que está atento para poner de presente los sentidos desde los cuales la cultura está comprendiendo al hombre y sus actividades en general y la teleología que está desarrollando.

En definitiva, la importancia del análisis de la idea de mundo -en perspectiva fenomenológica- consiste en que el retroceso hacia la subjetividad trascendental, tan solo es posible a partir del análisis de la constitución objetiva del mundo.

Por último, se debe resaltar la claridad y sistematicidad de la exposición, de hecho el profesor Maldonado logra presentar con sencillez y

profundidad los complicados análisis husserlianos. En este sentido, cada capítulo sirve como una excelente presentación e introducción al correspondiente texto analizado. Como es propio de este tipo de obras, el autor demuestra un conocimiento cabal de la obra de Husserl y de la bibliografía secundaria existente en torno a la problemática trabajada y a la fenomenología en general.