



APORTES DE LOS ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO A LA EDUCACIÓN FÍSICA



Contributions of body studies to physical education

...

Contribuições dos estudos do corpo para a educação física

Por:

John Jairo García-Díaz¹

Universidad Pedagógica Nacional,
Bogotá, Colombia

jjgarciad@pedagogica.edu.co

[0000-0003-2584-7382](https://orcid.org/0000-0003-2584-7382)

Luz Amelia Hoyos Cuartas²

Universidad Pedagógica Nacional,
Bogotá, Colombia

lhoyos@pedagogica.edu.co

[0000-0001-5362-5272](https://orcid.org/0000-0001-5362-5272)

Recepción: 15/10/2024 • **Aprobación:** 12/02/2025

Resumen: En este artículo reflexivo se presentan algunas cavilaciones clave para el desarrollo del proyecto doctoral que centra la discusión en los discursos de cuerpo que transitan en la educación física, por ende, el objetivo de este documento fue hacer visible la importancia de estudiar el cuerpo al interior de la educación física, toda vez que esta es clave en la constitución del cuerpo en la sociedad moderna. Para esto, se configuró una discusión desde autores representativos en la educación física, el cuerpo y la escuela, los cuales permiten entretejer la relación entre modernidad, cuerpo moderno, escuela moderna y la educación física en la modernidad, para establecer los aportes de los estudios de cuerpo en la pesquisa de la educación física como objeto de estudio.

Palabras clave: Cuerpo; Escuela; Educación física; Discursos de cuerpo.

Abstract: This reflective article presents several key considerations for the development of a doctoral research project that centers on the discourses of the body circulating within physical education. Accordingly, the objective of this paper is to highlight the importance of studying the body within physical education, given its central role in the constitution of the body in modern society. To this end, the discussion is framed through representative authors in the fields of physical education, body studies, and schooling, whose work makes it possible to interweave the relationships among modernity, the modern body, the modern school, and physical education within modernity. This approach seeks to establish the contributions of body studies to research on physical education as an object of study.

Keywords: Body; School; Physical education; Body discourses.

Resumo: Este artigo reflexivo apresenta algumas considerações centrais para o desenvolvimento de um projeto de pesquisa de doutorado que centra a discussão nos discursos sobre o corpo que circulam na Educação Física. Nesse sentido, o objetivo deste texto é evidenciar a importância de estudar o corpo no âmbito da Educação Física, tendo em vista seu papel central na constituição do corpo na sociedade moderna. Para tanto, a discussão é desenvolvida a partir de autores representativos nos campos da Educação Física, dos estudos do corpo e da escolarização, cujas contribuições permitem entrelaçar as relações entre modernidade, corpo moderno, escola moderna e Educação Física na modernidade. Essa abordagem busca estabelecer as contribuições dos estudos do corpo para a pesquisa sobre a Educação Física como objeto de estudo.

Palavras-chave: Corpo; Escola; Educação Física; Discursos sobre o Corpo.



Esta obra está bajo la [licencia internacional Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

¿Cómo citar este artículo? / How to quote this article?

García-Díaz, J. J. y Hoyos Cuartas, L. A. (2025). Aportes de los estudios sobre el cuerpo a la educación física. *Praxis, Educación y Pedagogía*, (15), e40215693. https://doi.org/10.25100/praxis_educacion.v0i15.15693

Financiación

Los autores declaran que no recibieron financiamiento para la escritura o publicación de este artículo.

Conflictos de interés

Los autores declaran que no tienen ningún conflicto de interés en la escritura o publicación de este artículo.

Implicaciones éticas

Los autores no tienen ningún tipo de implicación ética que se deba declarar en la escritura y publicación de este artículo.

Declaración de uso de IA

Los autores declaran que no utilizaron herramientas de IA generativa en la creación del manuscrito.

Introducción

Son diversas las ciencias y las disciplinas que se ocupan de producir y analizar un discurso sobre el cuerpo, entre estas está la historia, la antropología y la sociología. La primera, de acuerdo con Soares (2003), desde una perspectiva histórica, al indagar sobre las costumbres y sensibilidades de los grupos humanos, se asume como objeto de conocimiento el cuerpo, sus prácticas y representaciones (Soares, 2021). La segunda, la antropología también aprueba el cuerpo como objeto de estudio social a partir de: asuntos ontológicos; el interés sobre las necesidades y cómo estas son encaradas por la cultura; el cuerpo como entidad simbólica y mecanismos centrados en una cultura formadora de cuerpos (Martínez, 2004). La tercera, Le Bretón (2021), asumiendo una postura teórica que articula una visión antropológica y sociológica, “toma al cuerpo como hilo conductor” (p. 16) para observar las prácticas, los discursos, las representaciones y los imaginarios, y “la corporalidad humana como fenómeno social y cultural” (Le Breton, 2018, p. 9).

Consideraciones del cuerpo moderno

El cuerpo moderno tiene su origen en el individualismo como estructura social, el pensamiento positivo, el control de la naturaleza, debilitamiento de las tradiciones populares y la medicina como saber oficial. Esto permite reconocer que la definición de cuerpo implica comprender al hombre separado del cosmos, del otro y de sí mismo, lo cual en palabras de Le Breton (2021):

El cuerpo moderno es de un orden diferente. Implica ruptura del sujeto con los otros (una estructura social de tipo individualista), con el cosmos (las materias primas que componen el cuerpo no tienen ninguna conexión con el afuera), con él mismo (tener un cuerpo en lugar de ser un cuerpo). (p. 17)

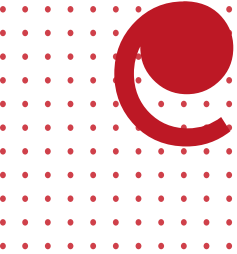
Esta definición de cuerpo se potencia a través de los postulados del mundo occidental y el sistema capitalista, toda vez que a este se le considera como una herramienta de producción (Bernard, 1985). También, el cuerpo es objeto de censura y del ego, se deserotiza, aliena, y en últimas, se pone al servicio del rendimiento industrial. Desde el punto de vista de Bernard (1985) es:

En todos los dominios de la vida social, el cuerpo se convierte cada vez más en el objeto y el centro de ciertas preocupaciones tecnológicas o ideológicas. Ya en la producción, ya en el consumo, ya en el ocio, o en el espectáculo o en la publicidad, etc., el cuerpo se ha convertido en un objeto que se trata, se manipula, se explota. En el cuerpo convergen múltiples intereses sociales y políticos de la actual “civilización técnica”. Se trata, pues, de descubrir las razones sociales de este “interés” por el cuerpo, de esta aparente rehabilitación del cuerpo, de esta reconciliación con el cuerpo en la cultura de masas. (p. 20)

Por todo lo anterior, este documento acepta que el cuerpo moderno, por un lado, se caracteriza por la división entre el hombre y su cuerpo; el dualismo; la noción de individuo; el individualismo occidental; la comprensión del cuerpo como resto y en forma de máquina; y la representación actual del cuerpo desde el saber biomédico; y por otro lado, este varía según el contexto, la cultura y la sociedad en correspondencia con el momento histórico.

Origen de la educación física moderna y su relación con el cuerpo

La Educación Física (EF) para algunos expertos se originó en el siglo XVII y hace parte de lo que se reconoce como escuela moderna, puesto que se le asignó un lugar al interior del sistema educativo de los países occidentales. Este hecho también se observa en la edad contemporánea, ya que la EF hace parte del currículo escolar como asignatura obligatoria (Zagalaz, 2001). En consecuencia y por hacer parte del sistema educativo, algunas definiciones vinculan a la EF con la formación integral de los escolares, otorgándole además una función relacionada con las prácticas corporales que los sujetos hacen a lo largo de la vida. A continuación, se relacionan algunos fragmentos que sustentan lo expuesto:



“E.F. como medio de formación completo y global del individuo sobre los planos motores, afectivos y sociales”. (Blázquez, 2001, p. 19)

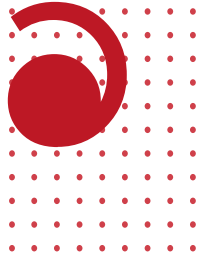
“La EF... actúa sobre el individuo concebido en su totalidad y contribuye a la formación de su personalidad ayudándole a desarrollarse físicamente, intelectualmente y moralmente”. (Textos legales, 1970, como se citó en Blázquez, 2001, p. 32)

“... es la ciencia razonada de nuestros movimientos y de sus relaciones con nuestros sentidos, nuestra inteligencia, nuestros hábitos y el desarrollo de nuestras facultades”. (Amorós, 1810, como se citó en Blázquez, 2001, p. 32)

“... es la acción metódica, progresiva y continua que tiene por objeto asegurar el desarrollo físico integral”. (Hébert, 1938, como se citó en Blázquez, 2001, p. 32)

“la educación que utiliza de una manera sistemática las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales: sol, agua, etc., como medios específicos”. (Blázquez, 2001, p. 37)

“práctica de intervención que ejerce una influencia sobre las conductas motoras de los participantes en función de normas educativas implícitas o explícitas”. (Parlebás, 1976, como se citó en Blázquez, 2001, p. 37)



En otras palabras, este origen implica, en las definiciones presentadas, el uso de la noción individuo para referirse al ser humano, lo que implica la formación de la personalidad para el desarrollo físico, intelectual, integral y moral, elementos que le conciernen al cuerpo y a la escuela moderna.

Por lo expuesto, se puede inferir que la EF tiene lugar en la escuela moderna, la cual se define, empleando las palabras de Saldarriaga (2003), como “la institución de enseñanza elemental o básica masiva, desarrollada desde fines del siglo XVII, bajo los requerimientos de las relaciones sociales de la sociedad capitalista industrial” (p. 132).

Por lo tanto, la EF hace parte de los efectos de la escuela, es decir: primero, el disciplinamiento generalizado de la población a través de prácticas de disciplina y control del cuerpo que apuntan al control del comportamiento (Galak, 2018).

Es importante no entender el disciplinamiento como un proceso negativo o como un proceso de represión o violencia, sino antes bien, por una dócil sumisión y obediencia, y por ello no debe confundirse con otras formas de poder que también tienen como objeto el cuerpo, como la domesticación, el vasallaje, la esclavitud y el ascetismo cristiano. (Castro, 2004, como se citó en Noguera-Ramírez, 2016, p. 20)

Segundo, en forma de máquina estetizante, “esto es, como un dispositivo capaz de garantizar homogenizaciones estéticas en grandes colectivos de población como condición de los procesos modernos y modernizadores impulsados a partir del siglo XIX” (PINEAU, 2014, p. 15), lo que en términos de la educación física es “el cuerpo político y estético correcto es el cuerpo universalmente homogéneo” (Galak, 2019, p. 46). Tercero y último, el papel activo en la intervención del cuerpo a través de discursos higiénicos, correctivos, económicos y de influencia moral y psíquicos (Chinchilla, 2002).

A manera de posibilidad, considerando lo anterior, la EF se asume, en este documento, como disciplina académica, puesto que se comprende a manera de objeto de estudio, es decir, se puede estudiar y es susceptible de ser estudiada (Touriñám, 1998). Así las cosas, pensar el cuerpo en la EF en forma de objeto de estudio es posible. De hecho, la EF, a lo largo de la historia ha tenido diferentes matices, a saber: por un lado, militar, patriótica, nacionalista utilitaria, natural, instintiva, planificada, sistemática, de economía del esfuerzo y, por otro lado, de justicia social y reconstrucción del conocimiento (Touriñám, 1998).

Por consiguiente, esta reflexión pretende hacer uso de elementos históricos, antropológicos y sociológicos para hacer visible la importancia de estudiar el cuerpo al interior de la EF, toda vez que esta es clave en la constitución del cuerpo moderno y de otras posibilidades.

En síntesis, la EF se configuró en la modernidad. Esto evidencia que esta cumple con el papel social, político, económico y cultural de configurar cuerpos modernos. De ahí la importancia de estudiar, desde diferentes perspectivas de análisis, los discursos de cuerpo que transitan en la EF y su incidencia en la sociedad actual.

Epílogo

Esta reflexión sobre el estudio del cuerpo en la EF desde diferentes perspectivas permite asumir que esta no configura cuerpos de manera inocente, sino que es influenciada por rasgos sociales, culturales, políticos y económicos de la modernidad. En este sentido, estudiar desde la historia, la antropología, la sociología, entre otras perspectivas, contribuye a la comprensión de este objeto de conocimiento y a hallar posibles respuestas a fenómenos sociales. Además, aporta al estudio de la EF como objeto de conocimiento, elemento principal para el avance del campo y su incidencia en las diferentes tendencias. Asimismo, no podemos olvidar la formación de futuros docentes, dado que se fortalecen las discusiones, los temas, los contenidos y la investigación. Este último punto hace parte del fomento de la formación en investigación, en otros términos, la formación de docentes investigadores con el fin de promover el avance de la ciencia, la resolución de problemas educativos y sociales, y la carrera de investigadores del cuerpo.

Referencias bibliográficas

Bernard, M. (1985). *El cuerpo*. Edición Paidós.

Blázquez, D. (2001). *La educación física*. Inde.

Chinchilla, V. (2002). Educación física en el proceso de la modernización. *Lúdica pedagógica*, 1(7), 1-16. <https://doi.org/10.17227/ludica.num7-1240>

Galak, E. (2019). Por una epistemología de la imagen-movimiento del cuerpo. Homogeneización, universalización, estética y política de lo corporal. *Revista Tempos e Espaços em Educação*, 12(28), 33-48. <http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v12i28.10162>

Galak, E., Zoboli, F., Gomes, I. M., y Almeida, F. Q. de. (2018). O corpo no campo acadêmico da Educação Física na Argentina e no Brasil: crítica e renovação da disciplina. *Revista da ALESDE*, 9(2), 79-90. <https://doi.org/10.5380/jlasss.v9i2.61266>

- Le Breton, D. (2018). *La sociología del cuerpo*. Siruela.
- Le Breton, D. (2021). *Antropología del cuerpo y la modernidad*. Prometeo.
- Martínez B., A. (2004). La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas. *Papers. Revista de Sociología*, 73, 127–152. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/-v73n0.1111>
- Noguera-Ramírez, C. (2016). La máquina escolar. En C. Noguera, A. Álvarez y C. Herrera, *Lecciones de historia de la pedagogía en Colombia* (pp. 9–86). Universidad Pedagógica Nacional. Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica. Magisterio editorial.
- Pineau, P. (2014). A modo de introducción. Estética escolar: manifiesto sobre la construcción de un concepto. En P. Pineau (Dir.), *Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar (1870-1945)* (pp. 21–35). Teseo.
- Saldarriaga, O. (2003). *Del oficio de maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Soares, C. L. (2003). Do corpo, da Educação Física e das muitas histórias. *Movimento*, 9(3), 125–147.
- Soares, C. L. (2021). Educação do corpo: apontamentos para a historicidade de uma noção. *Educar Em Revista*, 37, e76507. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.76507>
- Touriñám, M. J. (1998). La Educación Física como objeto de estudio. *Educación física e deporte século XXI*, 1 (Simposio Internacional de consenso José María Cacigal: "Obxeto de estudio das ciencias da actividade física e o deporte". Xornada Manuel Becerra "Realidades e futuro dos ámbitos profesionais do profesor de educación física en Galicia"), 27–160. Universidad de La Coruña.
- Zagalaz, M. L. (2001). *Corrientes y tendencias de la educación física*. Inde.

Notas

¹ Estudiante del Doctorado Interinstitucional en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

² Estudiante del Doctorado Interinstitucional en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.