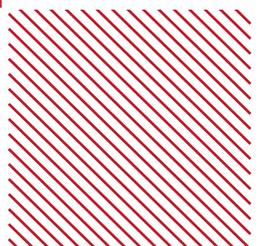
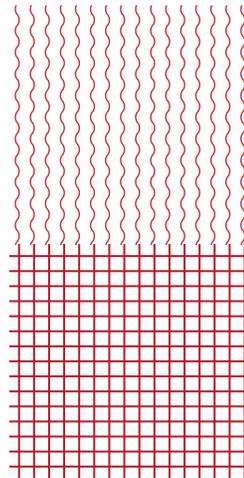


# RESEÑAS



# Principios desde el conocimiento cultural para el diseño de una propuesta de educación ambiental

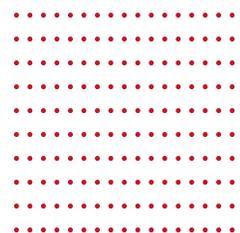
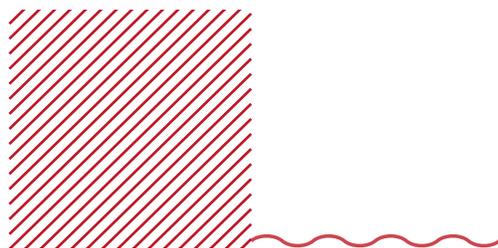
Por:

***María Angélica Mejía, Mg.***

A pesar de los adelantos del reconocimiento de la diversidad cultural, ha sido difícil desligarse de la concepción positivista, en la que se desconoce el ser humano como un ser socio biológico, generando una comprensión fragmentada de la realidad natural, sociocultural y económica, así como el desconocimiento y desvalorización de conocimientos como son el mítico- religioso, simbólico, técnico, entre otros, dado que no tienen la rigurosidad del conocimiento científico. La comprensión y el reconocimiento a la pluralidad de los tipos de conocimiento reflejará unos modos de pensar, hablar y actuar diferentes en los contextos socio-educativos, en los cuales se representa el hombre como un ser natural y cultural. De acuerdo a lo anterior, la propuesta inicia con la discusión sobre las posturas positivistas y conocimiento cultural, aunque se han reconocido otros paradigmas. Adicionalmente se sitúan dos formas de construcción del conocimiento que contribuyen a comprender un poco otros aspectos existentes en relación a este, la individualista en la cual el conocimiento es producto cognitivo; y la sociocultural, en la cual se reconocen los diferentes actores y escenarios que interactúan de acuerdo a un contexto social. Este tipo de concepciones influirán la práctica de educación ambiental en los diferentes niveles escolares, por esta razón es fundamental la pregunta ¿cómo a partir de una concepción del conocimiento cultural se construye una propuesta de educación ambiental? Por consiguiente, la metodología se fundamenta en el reconocimiento de las concepciones del conocimiento cultural, propuestas de apropiación del conocimiento, estrategias metodológicas usadas en la educación ambiental.

**Palabras Claves:** Educación ambiental, Diversidad cultural, Conocimiento y cultura, Cultura ambiental, Formación de profesores de ciencias.

**Ver:** Tesis. Univalle. Instituto de Educación y Pedagogía. Magister en Educación Enseñanza Ciencias.

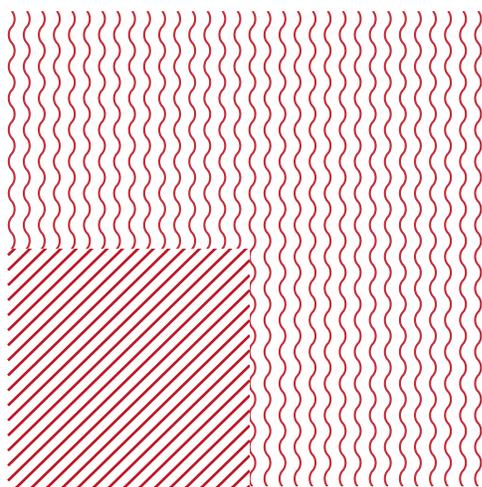


# El rol del profesor desde su concepción de ciencia: aportes a la construcción de sujeto político

Por:

***Nelson Enrique Hoyos, Mg.***

La presente tesis, tuvo como propósito caracterizar las concepciones de ciencia que tiene el profesor y sus relaciones con la práctica profesional en el contexto institucional en el que desarrolla su quehacer profesional. Para dar respuesta a este propósito, se desarrolló una investigación cualitativa con un diseño interpretativo y descriptivo, utilizando el método de estudio de casos, a un profesor cuya particularidad consistía en que a la vez de ser profesor de Química en ejercicio también estaba en proceso de formación docente en el marco de la Licenciatura en educación básica con énfasis en enseñanza de las ciencias y educación ambiental, de la Universidad del Valle. Para la recolección de la información hizo uso de la entrevista semiestructurada, la observación directa de clase y el análisis de documentos institucionales (PEI, plan de área). El estudio se desarrolló considerando durante todo el proceso metodológico en tres categorías fundamentales: características del conocimiento científico, producción del conocimiento científico y propósitos de la enseñanza del conocimiento científico. Inicialmente se realizó el análisis de los instrumentos de recolección de información, lo que dio elementos para la construcción de los análisis por aspectos relevantes (prácticas pedagógicas, concepciones del profesor sobre ciencias, institución escolar) para realizar el contraste de las tres categorías y construir la idea de que en la tensión profesor y sus prácticas con la institución escolar, se diluye la idea de un sujeto político, entendido como el sujeto capaz y comprometido con la transformación social, que entiende la enseñanza de las ciencias como la oportunidad para pensar y repensar uno mundo diferente, más humano e incluyente.



**Palabras claves:** Naturaleza de la ciencia, Prácticas pedagógicas, Docentes, Sujeto (Política).

**Ver:** Tesis. Univalle. Instituto de Educación y Pedagogía. Magister en Educación Enseñanza Ciencias.

# Conocimiento científico y conocimiento ancestral: elementos para el diálogo de saberes para la enseñanza de las ciencias naturales

Por:

***Yovana Alexandra Grajales Fonseca, Mg.***

Este trabajo se enmarca en el campo de la enseñanza de las ciencias y la diversidad cultural, específicamente hacia la interpretación de sistemas de conocimiento, como el conocimiento científico y el conocimiento ancestral de comunidades diferenciadas. Dicha interpretación provee fundamentos epistemológicos, sociológicos, y culturales pertinentes para discutir el papel de la educación en las transformaciones socio-culturales. Por otro lado, la comprensión de estos sistemas de conocimientos visualiza la intersección de saberes ancestrales en la enseñanza de las ciencias naturales, que son relegados en el aula de clase sin significado para una comunidad escolar. En este sentido la búsqueda del diálogo de saberes entre ambos conocimientos enriquece las formas de pensarse la educación en ciencias, contextualizando un mundo de ideas que están siempre presentes en los estudiantes. Para explorar esta intersección se propone llegar a un campo dialógico entre conocimiento científico y conocimiento ancestral de la comunidad Nasa del departamento del Valle del Cauca, a través de análisis bibliográfico, análisis de entrevistas semiestructuradas aplicadas en la comunidad indígena ya mencionada y triangulando la información obtenida. A partir de dicha exploración, se encuentran puntos en común entre ambos sistemas de conocimientos que suelen invisibilizarse por formas homogenizadoras de ver el conocimiento. Estos elementos comunes sustentan la visión de ciencia como sistema cultural y la re significación de conocimientos ancestrales en la educación en ciencias de nuestro país.

**Palabras clave:** Enseñanza de las ciencias, Diversidad cultural, conocimiento científico, conocimiento ancestral, diálogo de saberes.

**Ver:** Tesis. Univalle. Instituto de Educación y Pedagogía. Magister en Educación Enseñanza Ciencias.

